

העולם (עטרת צבי). (אָלֵא אִמְרָה לְגַבִּי דְאַבְרָהָם, בְּגִין דְּהוּא זְקַן לֹא יִתְחַדֵּשׁ וְלֹא עֶבֶד תּוֹלְדִין) וְעַל דָּא אַהֲדַר מַלְיָן קְדָשָׁא בְּרִיךְ הוּא, לְמָה זֶה צַחֲקָה שָׂרָה וְגו' ועל כך השיב הקב"ה ואמר 'למה זה צחקה שרה', דהיינו שמה שאמרה שרה הוא דבר שאינו הגון מאחר שלא מטעם זה היה הדבר אצל אברהם (רמ"ק).
וְאִי תֵימָא וְהָא פְתִיב (בראשית כד) וְאַבְרָהָם זְקַן בָּא בִימִים
 ואם תאמר שהרי כתוב בפסוק 'ואברהם זקן בא בימים' והרי שתואר זקן הוא תואר חשוב והוא לא תואר מצד הקלי' הנקראת זקן שהיא אינה מתחדשת. **אָלֵא בָּא בִימִים,**
בְּאִינוּן יוֹמִין עֲלָאִין, דְּמִחְדָּשֵׁי עוֹלָמִין בְּנִשְׂרָא אלא כאן כתוב 'זקן בא בימים' והכוונה שהוא זקן באותם הימים העליונים של ו"ק דז"א שהם מחדשים את נעוריהם כנשר, וכמו שמצינו באצילות שיש פרצוף עתיק יומין הנקרא כן לרוב מעלתו וקדמותו וכן כאן קרא הכתוב את הו"ק שאברהם בא ונאחז בהם מצד החסד בשם עתיקים ועל שם נקרא אברהם זקן (רמ"ק).

מזמור 'שירו לה' שיר חדש' הוא הניגון של מטטרו"ן הנקרא חדש
וְעַל דָּא נְגוּנָא דָּא נְגוּנָא דְּהָהוּא חָדָשׁ אִיהוּ ולאחר שסיים ראש הישיבה לבאר את סוד ההתחדשות הוא חוזר לבאר את סוד העמודים ואמר שלכן הניגון הזה של מזמור 'שירו לה' שיר חדש' הוא הניגון של מטטרו"ן הנקרא חדש שהוא מנגנו על התחדשות המלכות בכל עת. **הוֹשִׁיעָה לּוֹ, לְמָאן** ומש"כ בהמשך המזמור 'הושיע לו' קשה למי הוא יושיע. **לְהָהוּא חָדָשׁ, הוֹשִׁיעָה יְמִינָא דְּמִלְכָּא עֲלָאָה, וְדְרוּעָא דִּילִיהּ** אלא הכוונה שהוא יושיע את

מטטרו"ן הנקרא חדש המתחדש עם המלכות והישועה הוא ע"י החסד, שבימין המלך העליון

ז"א, יחד עם הגבורה שבזרוע השמאל שלו (אמת ליעקב).

מזמור לתודה נקרא יתום שלא נודע מי אמרו

אֵינּוֹן דִּנְחִתִּי, אוֹף הֶכִי מִנְנִי, וְאִמְרֵי שִׁירָה אֶחָרָא

יִתְמָא והנה גם העמודים היורדים גם הם מנגנים ואומרים מזמור אחר

הנקרא יתום שלא נודע מי אמרו. **וּמֵאן אֵיהּ** ומה המזמור הזה. (תהלים ק)

מִזְמוֹר לְתוֹדָה, דִּאֵיהּ יִתְמָא, אוֹף הֶכִי אלא הוא 'מזמור לתודה'

שהוא גם יתום כדוגמת כך מאחר שלא נודע מי אמרו.

כל האור של השס"ה העמודים האלו הוא נראה כאור אחד מאחר שהם

נכללים ביסוד שהוא אחד

נְהוֹרָא דְלְהוֹן חָד אֶתְחִי והנה כל האור של השס"ה העמודים האלו הוא

נראה כאור אחד מאחר שהם נכללים ביסוד שהוא אחד (דמשק אליעזר).

וְכַד מְתַגְלָגְלִי, אֶתְחִזֵּן חֲמִשׁ גּוּוֹנִין דְנְהוֹרִין. בְּכָל

עֲמוּדָא וְעֲמוּדָא וכאשר הם מתגלגלים אז נראים בהם חמשה גוונים של אורות

בכל עמוד ועמוד מהם, בסוד המשכת השפע מהיסוד אל קצוות הגוף של המלכות (דמשק

אליעזר). **עֲמוּדִין אֵלִין פְּלְהוּ חֲלָלִין מְלָגְאָו** ואלו העמודים הם חלולים

מבפנים בכדי לקבל בתוכם את השפע ולהשפיעו במלכות. **וְכַד סְלָקִי וְנְחִתִּי,**

נְפָקִי מִנִּיְהוּ שְׁלְהוֹבִין דְנְוֹרָא, בְּגוּוֹנֵי חִיזוֹר וְשׁוֹשָׁן וכאשר

הם עולים בכדי לקבל את השפע מהדעת והם יורדים בכדי להשפיע ביסוד אז יוצאים מהם

הלימוד  היומי

שלהבות של אש בתשוקת חשק הייחוד, ואלו השלהבות הם כגווני הכפתור שהוא חסד ופרח שהוא דין (אמת ליעקב). **לְעֵילָא מְכַל עֲמוּדָא וְעֲמוּדָא, אֵית תְּלַת תְּפוּחִין**

ולמעלה מכל עמוד ועמוד יש שלושה תפוחים, דהיינו שהם החב"ד שהם בסוד יה"ו הנקראים תפוחים ע"ש הפנים שבראש הנקראים תפוחים (אמת ליעקב), **דְּבִטְשֵׁי**

בְּהוּ תְּלַת גְּוּוּנִין, סוּמְק יְרוּק וְחָוּוּר ובאלו החב"ד מכים החג"ת שהם בסוד שלושה גוונים של אדום ירוק ולבן מאחר שמכח החג"ת נעשים החב"ד בסוד התכללות הפירקין [קט"ט] (אמת ליעקב). **בְּכָל גְּוּוּן וּגְוּוּן מְלַהֲטָן אֲתוּוּן בְּלִטֵּי**

ובכל גוון וגוון של החג"ת מלהטים עליהם אלו האותיות יה"ו והן בולטות ויוצאות מהן, דהיינו שי' דחכמה בולטת ויוצאת מהחסד ויושבת עליו וה' דבינה בולטת ויוצאת מהגבורה ויושבת עליו ווי' דדעת בולטת ויוצאת מהת"ת ויושבת עליו (אמת ליעקב),

מִשְׁלֵהוּבָא יְרוּקָא דְאַשָׁא והגוון שכולל אותם הוא השלהבת של האש הירוקה של הת"ת כי הוא לבד כולל יה"ו בסוד חג"ת דדעת, **וְלֹא מִשְׁתַּכְּבִּי לְעֵלְמִין. וְלִית מֵאֵן דִּיקוּם עֲלֵיהוּ** ואלו החב"ד הם לא שקטים

לעולמים מאחר שפעמים הם נחים על ראש ז"א ופעמים הם עולים מראשו ונעשים מקיפים ואין מי שיוכל לחקור בהם כי בג"ר נאמר במופלא ממך אל תדרוש (אמת ליעקב).

אור הרשב"י

חכמה שבו ופרק ב' דכלי נצח דתבונה מתערב עם פרק התחתון דחסד ופרק עליון דכלי הנצח דז"א ונעשין חסד דז"א ופרק ג' דכלי נצח דתבונה מתערב עם ב' פרקי תחתונים הנצח ז"א ונעשים נצח דז"א ועד"ז בקו שמאלי ועד"ז בקו אמצעי כמבואר אצלינו במקומו.

[קט"ט] כדאיתא בע"ה שער כג פרק א מ"ת וז"ל כי הנה הענין היה שהיה בו (בו"א) ו"ס הנקרא ו"ק ונכנס בו עוד ג"ס שהם נה"י דתבונה ומתחברין יחד ונעשין מ"ס גמורות באופן זה כי כל פרק עליון הנצח תבונה מתערב ומתחבר עם ב' פרקי עליונים דכלי החסד דז"א ונעשין

הלימוד היומי

סוד שכר הצדיקים לעולם הבא

אַרְבַּע גִּלְגָּלִין מִתְחַמְּן עוֹבֵד צִיּוֹר, בְּכָל עַמּוּדָא וְעַמּוּדָא

והנה יש ארבעה גלגלים מצוירים בארבעת התחומים שבכל עמוד ועמוד

מהשס"ה העמודים, דהיינו שבכל עמוד שהוא שם הוי"ה כלולים בתוכו ד' אותיות שם

אדנ"י. **בְּאֵינּוֹן גִּלְגָּלִין, אֵית פְּלִיאָן רַבְרָבָן** ובאלו הגלגלים יש

מעשים מצוירים ונפלאים וגדולים. **כִּד מְסַתְחָרָן מִפְּקִין מְנַיְיְהוּ זַגִּין**

יְדִהָבָא וְאַבְנֵי יָקָר וכאשר אלו העמודים מסתובבים יוצאים מהם פעמוני זהב

ואבנים יקרות שהם סוד המ"ן העולה מהעמודים האלו שהם בחינת שם ב"ן הנקרא פעמון

זהב ואבן יקרה. **וּמִיָּד מִתְכַּנְּשֵׁי בְּגוּוֹיְיְהוּ, וְלֹא נִפְלִי לְאַרְעָא** וזה

המ"ן לא נופל לארץ כמו הנפילים שהיו בארץ ח"ו אלא הם חוזרים ונאספים לרחם דנוק'.

כִּד נְפָקִין אֵינּוֹן זַגִּין יְדִהָבָא, וְאֵינּוֹן אַבְנֵי יָקָר גּוֹ

אֶסְתְּחִירוּתָא דְגִלְגָּלִין, אֲשֶׁתְּמַע קָלָא דְאַמְרֵי, (ישעיה נד)

זֹאת נְחֹלֶת עַבְדֵי יְהוָה וְעִדְקָתָם מֵאֵתֵי נְאֻם יְהוָה וכאשר

יוצאים ועולים המ"ן הנקראים פעמוני זהב ואבנים יקרות, אז מתוך סיבוב הגלגלים

המסתובבים מכח עלית המ"ן של העמודים אז הגלגלים אומרים זאת נחלת עבדי ה' וגו',

דהיינו שזה המ"ן הוא מעליית המ"ן של מצוות הצדיקים עובדי ה' ועי"כ יורד המ"ד

ומתענגים בו הצדיקים בנר"ן שלהם וזהו סוד שכר הצדיקים לעולם הבא (אמת ליעקב).